

Whiskey 's gone

Muziek : whiskey's gone – zac brown band
64 tellen- 2 muren – 2 tags + 1 break & 1 finale
choreo: syndie berger

ROCKING CHAIR SYNCOPATED – HEELS OUT-OUT – IN-IN – ROCKING CHAIR SYNCOPATED – TRAVELING HEELS FORWARD

&1 &2 RV hak voor – LV gewicht terug - RV rock achter – LV gewicht terug
&3 &4 RV hak out – LV hak out - RV in – LV in
&5 &6 RV hak voor – LV gewicht terug - RV Rock achter – LV gewicht terug
&7 &8 RV stap op de hak voor – LV zet achter - RV stap op de hak voor – LV zet achter
& RV stap voor

ROCK STEP FORWARD – FULL TURN LEFT WITH STEPS – TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT – STEP ¼ TURN

1-2 LV rock voor
3 – 4 Pivoter ½ tour à G en posant PG en avant (3) – Pivoter ½ tour à G en posant PD en arrière (4) (face 12:00)
5 & 6 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step G en avant (face 6:00)
7 – 8 Avancer PD – Faire ¼ de tour à G (face 3:00)

VAUDEVILLE TWICE – & CROSS – STEP BACK ¼ TURN RIGHT – RIGHT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

1 & 2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale D (2)
& 3 & 4 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale G (4)
& 5-6 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 6:00)
7 & 8 Pivoter ¼ de tour D en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 9:00)
CROSS ROCK FORWARD – LEFT SIDE TRIPLE – CROSS - STEP BACK ¼ TURN RIGHT – STOMP WITH ¼ TURN HOLD

1 – 2 Rock step G croisé devant PD (1) – Revenir sur PD (2)
3 & 4 Triple step (chassé) G-D-G sur le côté G
5 – 6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (face 12:00)
7 – 8 Stomp PD à D en faisant ¼ de tour D (7) – Hold (pause) (8) (face 3:00)

SAILOR STEP LEFT & RIGHT – PADDLE FULL TURN

1 & 2 Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&) - Poser PG à G (2)
3 & 4 Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) - Poser PD à D (4)
5&6&7&8 Avancer PG avec ¼ de tour (5) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (6)
Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (7) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer G (8)

Note : Pour les plus courageux, vous pouvez faire 2 tours au lieu d'1 sur le paddle turn ...

ROCK FORWARD – PIVOT ½ TURN WITH TRIPLE FORWARD – HEELS SWITCH - CLAP-CLAP

1 – 2 Rock step D en avant (1) – Revenir sur PG (2)
3 & 4 Pivoter ½ tour à D en faisant un triple step (chassé) D-G-D en avant (face 9:00)
5&6& Poser talon G en avant (5) – Rassembler G (&) - Poser talon D en avant (6) - Rassembler D (&)
7 & 8 Poser talon G en avant (7) – Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

& STEP ½ TURN LEFT – TRIPLE BACK WITH ½ TURN LEFT – TOUCH-HOP-BACK KICK BACK - LOCK STEP

& 1-2 Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD (1) – Pivoter ½ tour à G (2) (face 3:00)
3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D en arrière (face 9:00)
5 & 6 Touch PG derrière PD (5) – Faire un petit saut (hop) sur PD (&) - Poser PG en arrière (6)
7 & 8 Kick D en arrière (7) – Croiser PD derrière PG (&) - Avancer PG (8)

STEP FORWARD – HOLD – PIVOT ¼ TURN LEFT – HOLD – HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

1 – 2 Avancer PD (1) – Hold (pause) (2)
3 – 4 Pivoter ¼ de tour à G (3) – Hold (pause) (4) (face 6:00)
5-6-7-8 Bump à D-G-D-G

T A G

A la fin du 1er mur et du 2ème mur, ajoutez 8 temps :

APPLEJACKS

& 1 & 2 Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre (1) - Pivoter talon G et pointe D à D (&)
Revenir au centre (2)
& 3 & 4 Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre (3) - Pivoter pointe G et talon D à G (&)
Revenir au centre (4) → **Attention c'est 2 fois à G !!**
& 5 & 6 Pivoter talon G et pointe D à D (&) - Revenir au centre (5) - Pivoter pointe G et talon D à G (&)
Revenir au centre (6)
& 7 – 8 Pivoter talon G et pointe D à D (&) - Revenir au centre (7) – HOLD (pause) (poids du corps à G) (8)

B R E A K

A la fin du 4ème mur, ajoutez 16 temps :

STOMP RIGHT SIDE – CLAP x3 – STOMP 1/4 TURN LEFT – CLAP x3

1-2-3-4 Stomp D à D (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (face 12:00)
5-6-7-8 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) - Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (6-7-8) (face 9:00)

STOMP RIGHT FORWARD WITH 1/2 TURN RIGHT – CLAP x3 – STOMP LEFT FORWARD WITH 1/4 TURN - CLAP x1 – STOMP x3

1-2-3-4 Pivoter ½ tour à D stomp D en avant (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (face 3:00)
5 – 6 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) – Hold (pause) sur 1 temps en frappant 1 fois dans les mains (6) (face 12:00)
7 & 8 Stomp talon D à côté PG 3 fois (garder le poids du corps à G)

F I N A L

A la fin du 5ème mur, ajoutez 16 temps :

HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT – RIGHT SIDE TRIPLE – LEFT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

1-2-3-4 Bump à D-G-D-G
5 & 6 Triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 6:00)
7 & 8 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G sur le côté G (face 3:00)

RIGHT SIDE TRIPLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN – PIVOT $\frac{1}{2}$ WITH TRIPLE STEP FORWARD – STEP $\frac{1}{2}$ TURN – STEP FORWARD - LOCK LEFT (WITH ARMS)

1 & 2 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (face 12:00)

3 & 4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G en avant (face 6:00)

5 – 6 Avancer PD (5) – Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G (6) (face 12:00)

7 – 8 Avancer PD en levant le bras D (7) – Croiser PG derrière PD (lock) en levant le bras G (8)